



新古茶道具宮原の宮原と申します。

平素はご愛顧を賜わり、厚く御礼申し上げます。

また初めてカタログを手にとっていただきました方も、お読みいただき誠にありがとうございます。

当店は、古儀茶道藪内流の茶道具を中心に扱う茶道具店でございます。もちろん他流のお客さまにも楽しんでいただけますよう誠意努力させていただきますので、何卒御用命のほどよろしくお願いいたします。

カタログ内に気になるお道具がございましたら、電話(ショートメールも可)、メールなどにてご連絡くださいませ。  
ご連絡いただいた商品から対応させていただきます。

また下記地図店舗にて日々展示会を開催しております。カタログに載っていない藪内流の道具も多く展示しておりますので開催の際はぜひご来店くださいませ。また店主在廊していない日も多くございます。ご来店の際はお電話やlineなどでご確認頂けますと幸いです。



#### 店舗情報 新古茶道具宮原

住所：京都市下京区西洞院通正面下る鍛冶屋町439-1

TEL：090-9980-6630

MAIL:sadougumiyahara@gmail.com

藪内流の茶道具につきまして、販売・買取・修理など幅広く対応させていただきます。





## 色絵柳橋茶碗 通次嵩山作 青々斎箱



仁清写し柳橋絵茶碗で京焼の通次嵩山作になります。藪内流13代青々斎宗匠の箱となっております。

共箱 直径約12cm 高さ約8cm  
¥40,000(税込)

## 唐津刷毛目茶碗 中里重利作



唐津刷毛目茶碗で唐津焼の陶工である中里重利作となっております。中里重利は佐賀県唐津市出身の陶芸家で父は12代中里太郎右衛門、兄は13代中里太郎右衛門を継承しています。

共箱 直径約16cm 高さ約5.5cm  
¥20,000(税込)

## 清友文字茶碗 猗々斎筆



藪内流12代猗々斎宗匠筆の「清友」文字茶碗になります。清友という言葉は交情の清らかな友。または風雅の道を楽しむ合う友という意味がありお茶を招きあう友人などはそのままの意味になるのではないのでしょうか。

木箱 直径約12.5cm 高さ約8cm  
¥30,000(税込)

## 黄瀬戸銅鑼鉢形茶碗



黄瀬戸の銅鑼鉢形茶碗になります。そのままの意味となりますが銅鑼の形に似た背の低い寸胴型のことを銅鑼鉢と呼びます。時代の黄瀬戸茶碗です。

共箱 直径約10.5cm 高さ約5.5cm  
¥88,000(税込)

## 赤楽茶碗 小川長楽作 透月斎箱



楽焼の陶工である小川長楽作の赤楽茶碗で藪内流11代透月斎宗匠の箱となっております。

共箱 直径約12.5cm 高さ約8cm  
¥60,000(税込)

## 稲荷土赤楽茶碗 銘「瑞芳」猗々斎箱



稲荷の土を用いて作られた赤楽茶碗で伏見稲荷神社の守屋宮司揮毫の「瑞芳」文字の物になります。大正時代に伏見稲荷の社務所の庭園に建てられた茶室「瑞芳軒」1937年（昭和12年）に移築され、その際に藪内流11代透月斎宗匠が力添えされたそうです。藪内流12代猗々斎宗匠の箱です。

共箱 直径約12cm 高さ約8cm  
¥50,000(税込)

## 黒釉都廻り茶碗 通次阿山作



京焼の陶工である通次阿山作の黒釉都廻り絵茶碗になります。

共箱 直径約12cm 高さ約8cm  
¥20,000(税込)

## 燕子之絵茶碗 青々斎箱



京焼の陶工である中村華峰作の燕子之絵茶碗で藪内流13代青々斎宗匠画箱書きをされており藪内流竹風会北海道支部の藪内流12代猗々斎宗匠七回忌の茶会の際のお茶碗のようです。

共箱 直径約12cm 高さ約7.5cm  
¥25,000(税込)

## 色絵六瓢茶碗 通次阿山作



京焼の陶工である通次阿山作の色絵六瓢茶碗になります。六つの瓢箪は「六瓢箪（むびょうたん）」と語呂合わせから「無病息災」の縁起物とされてきました。

共箱 直径約15cm 高さ約5cm  
¥35,000(税込)

## 志野格子画茶碗



時代の志野格子画茶碗になります。美濃焼の一種で志野焼の中でも絵志野と呼ばれる鉄釉で簡素な絵の描かれた侘茶の風情に似つかわしい焼き物です。

共箱 直径約14cm 高さ約7cm  
¥58,000(税込)

## 高麗割高台茶碗 透月斎箱



高麗割高台茶碗で藪内流11代透月斎宗匠の箱となっております。大変面白く特徴的な高台で高坏のような形状です。

共箱 直径約12.5cm 高さ約9cm  
¥80,000(税込)

## 赤楽平茶碗 銘「吸月」透月斎箱



楽焼の陶工、小川長楽作の赤楽平茶碗で藪内流11代透月斎宗匠が銘を「吸月」とされています。お茶碗の広い口径を盃に見立てて月を写す茶碗としてつけられた銘でしょうか。

共箱 直径約14cm 高さ約6.5cm  
¥85,000(税込)



## 織部茶碗 加藤光右衛門作



美濃焼の陶工である加藤光右衛門作の織部茶碗になります。正円ではない少し杓形に柔らかい絵付けの織部茶碗になります。

共箱 直径約15cm 高さ約6.5cm  
¥15,000(税込)

## 唐津茶碗



時代の唐津茶碗になります。よく使いこまれたお茶碗で銀継ぎで口元に直しがあります。三叉路のように割れたものを継ぐこと鳥足などとも呼ばれます。

桐箱 直径約12cm 高さ約6.5cm  
¥50,000(税込)

## 御本茶碗 銘「蛭」半古斎箱



御本茶碗で松尾流9代の半古斎の箱書きとなっております。銘を「蛭」とされており茶碗の側面の雨漏りなども飛び回る蛭のようにも見えます。

共箱 直径約13cm 高さ約6cm  
¥65,000(税込)

## 透月斎手造茶碗 銘「清勝」



藪内流11代透月斎宗匠作の手造り茶碗で銘を「清勝（せいしょう）」とされています。清勝とは書簡文で、相手が健康で元気なことをよろこぶ、あいさつの言葉になります。金継ぎのあるお茶碗です。

共箱 直径約14.5cm 高さ約5.5cm  
¥70,000(税込)

## 高麗斗々屋茶碗



高麗斗々屋茶碗になります。斗々屋の名前の由来は、利休が堺の魚屋の棚から見出したからとも、堺の商人・斗々屋所持の茶碗からともいわれます。斗々屋茶碗は碗形の本手斗々屋と盃に近い形状の平斗々屋があります。こちらは井戸脇に近い本手斗々屋になります。

共箱 直径約14cm 高さ約6cm  
¥120,000(税込)

## 宗入作黒平茶碗 銘「吸江」透月斎箱



藪内流11代透月斎宗匠の箱で5代楽吉左衛門宗入作の黒平茶碗で銘を「吸江」とされています。吸江とは馬祖道一（ばそどういつ）禅師の「一口吸尽西江水」からきている事と思われます。大河の水を一口で飲み尽くすという生半可な状態に停まらず余すことなく一切を吸収し天地万物となり無になれという意味で、利休は古溪和尚に参じ、この語によって悟りを開いたと言われています。

共箱 直径約12.5cm 高さ約6cm ¥180,000(税込)

## 色絵旅支度茶碗 通次阿山作



京焼の陶工である通次阿山作の色絵旅支度茶碗になります。どの時代でも旅の前は準備も含めて心躍るものかと思います。

共箱 直径約10.5cm 高さ約6cm  
¥25,000(税込)

## 茂三茶碗 銘「夏木立」透月斎箱



藪内流11代透月斎宗匠の箱の茂三茶碗で銘を「夏木立」とされています。夏木立は青々と葉を茂らせた木立のことを言います。寛永16年(1639)朝鮮釜山の和館内に築かれた対馬藩宗家の御用窯「和館茶碗窯」に燐師として赴いた中庭茂三が朝鮮陶工を指導して注文品を焼いたと言われています。お茶碗の形状から弥平太御本の様にも見取れます。

共箱 直径約14.5cm 高さ約8.5cm  
¥140,000(税込)

## 人形手写し茶碗



人形手写しのお茶碗になります。人形手は中国明代の青磁茶碗の一種で、黄赤みを呈した枇杷色をしていて、見込みには人形のような押型がみられることが多く、口縁の内外に雷文をめぐるせたものもあり外部は大まかな木目が入っています。こちらは陶器の写しになります。

木箱 直径約13cm 高さ約6cm  
¥68,000(税込)

## 三島平茶碗



時代の三島の平茶碗になります。朝鮮半島から伝来した高麗茶碗の一種で表面に白土を象嵌した模様が特徴です。金継ぎ、漆継ぎと長い間大事に直されつつ使われてきたお道具のようです。見込みは浅く、少し深めの皿として作れたのではないのでしょうか。

共箱 直径約13.5cm 高さ約4cm  
¥100,000(税込)

## 宗入作黒平茶碗 銘「聖傘」休々斎箱旦入識



5代楽家吉左衛門宗入作の黒平茶碗で藪内流10代の休々斎宗匠が銘を「聖傘」とされています。僧侶や地蔵様の傘のような形状からの銘でしょう。10代楽吉左衛門旦入の識もついています。

共箱 直径約18cm 高さ約5cm  
¥180,000(税込)

## 織部黒串団子絵茶碗 銘「祇園」透月斎箱



織部黒の串団子絵茶碗で藪内流11代透月斎宗匠が銘を「祇園」としています。祇園甲部の提灯の意匠が串団子であるためこの銘が付けられていると思われます。重厚な織部黒に可愛い絵が添えられた一碗です。

共箱 直径約13.5cm 高さ約7cm  
¥200,000(税込)



|  |  |                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <h3>船に葦蒔絵大棗 拓也作</h3> <p>輪島塗の塗師である日野拓也作の舟に葦蒔絵大棗になります。蓋を開けると螺鈿と金彩の美しい景色が広がります。</p> <p>共箱 直径約7.5cm 高さ約7cm<br/>¥30,000(税込)</p>                              |
|  |  | <h3>柳蒔絵平棗 友斎作</h3> <p>柳蒔絵の平棗で友斎の作になります。柳の意匠は静寂や風の吹く風情などを表しています。</p> <p>共箱 直径約8cm 高さ約5.5cm<br/>¥20,000(税込)</p>                                           |
|  |  | <h3>路形茶器 比叡山土を以て 紹光箱</h3> <p>路形の薄茶器で藪内流12代猗々斎宗匠の若宗匠時代の号である紹光の箱で比叡山の土を以てとされています。</p> <p>共箱 直径約6.5cm 高さ約7cm<br/>¥45,000(税込)</p>                           |
|  |  | <h3>波蒔絵大平棗 漆峯作</h3> <p>波蒔絵の大平棗で塗師の漆峯の作となっております。波は寄せては返すため繰り返しやってくることから縁起物とされ、夏の時期には涼しげな水を題材とした意匠が使われます。</p> <p>共箱 直径約8.5cm 高さ約5.5cm<br/>¥30,000(税込)</p> |
|  |  | <h3>藤蒔絵銀鍍塗大棗 華正作</h3> <p>藤蒔絵銀鍍塗大棗で石川県の塗師である吉田華正の作となっております。鍍塗りを銀で行っており金彩と螺鈿で藤が描かれています。</p> <p>共箱 直径約7.5cm 高さ約7cm<br/>¥70,000(税込)</p>                     |
|  |  | <h3>桑木地内金地棗 猗々斎在判・箱</h3> <p>桑木地の内金地棗で藪内流12代猗々斎宗匠の在判になります。木目の美しい中棗です。</p> <p>共箱 直径約6.5cm 高さ約6.5cm<br/>¥50,000(税込)</p>                                    |

|  |  |                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <h3>輪島塗金地茄子絵棗 一友斎作</h3> <p>輪島塗の金地茄子絵棗で輪島塗の塗師である一友斎の作となっております。</p> <p>共箱 直径約6.5cm 高さ約6.5cm<br/>¥20,000(税込)</p>                                               |
|  |  | <h3>波蒔絵中次棗 角出俊平作</h3> <p>波蒔絵の中次棗で加賀の蒔絵師である角出俊平作になります。金銀彩の美しい中次になります。</p> <p>共箱 直径約6.5cm 高さ約7cm<br/>¥40,000(税込)</p>                                          |
|  |  | <h3>朱俱利中次棗</h3> <p>朱塗りの俱利中次になります。俱利とは主に朱と黄の漆を等しい厚さで塗り重ねて層状になった漆に屈輪(ぐり)文と呼ばれる幾何学文様を彫りあらわした作品を指します。仏事などにも使われます。</p> <p>共箱 直径約7.5cm 高さ約7cm<br/>¥65,000(税込)</p> |
|  |  | <h3>手毬棗 橋口宗栄作 橋口宗栄作</h3> <p>藪内流の塗師である橋口宗栄の作の手毬棗で藪内流12代猗々斎宗匠の銀字行の箱書きとなっております。蓋にかすかな歪みあり。</p> <p>共箱 直径約7.5cm 高さ約7cm<br/>¥90,000(税込)</p>                       |
|  |  | <h3>独楽棗 橋口宗栄作</h3> <p>藪内流の塗師である橋口宗栄作の独楽棗になります。独楽は勢い良く回るさまから縁起物とされています。</p> <p>共箱 直径約6.5cm 高さ約6.5cm<br/>¥58,000(税込)</p>                                      |
|  |  | <h3>桂花樹菊文茶入 神戸雪汀作</h3> <p>桂花樹菊文茶入で神戸雪汀の作となっております。桂花樹とはキンモクセイのことで碁筭(ごけ)形につくられています。雪汀は大阪の西尾家の執事であった人物です。</p> <p>共箱 直径約8cm 高さ約6cm<br/>¥120,000(税込)</p>         |



## 文琳茶入 亀井味楽作



共箱 直径約8cm 高さ約8cm

¥20,000(税込)

## 高取肩衝茶入 高取喜恵作 林焦庵作



共箱 直径約5cm 高さ約8.5cm

¥30,000(税込)

## 瀬戸肩衝茶入



桐箱 直径約7cm 高さ約8cm

¥60,000(税込)

## 肥後広口茶入 銘「残雪」 休々斎箱



共箱 直径約8.5cm 高さ約6cm

¥85,000(税込)

## 瀬戸肩衝茶入 銘「養老」 透月斎箱



共箱 直径約6.5cm 高さ約9.5cm

¥250,000(税込)

## 宇治焼肩衝茶入 銘「忍山」 休々斎箱



共箱 直径約5.5cm 高さ約9cm

¥180,000(税込)

## 筒釜 和田美之助作



共箱 口径約9.5cm 直径約15cm 高さ約19cm

¥25,000(税込)

## 九輪草花文真形釜 畠春斎作



共箱 口径約9cm 直径約20cm 高さ約18cm

¥55,000(税込)

## 唐銅四方風炉 般若勘溪作



共箱 縦約23.5cm 横約23.5cm 高さ約20cm

¥70,000(税込)

## 唐銅螺子梅風炉 一ノ瀬宗辰作



共箱 直径約33cm 高さ約21cm

¥50,000(税込)

## 唐銅朝鮮風炉 莎村作



共箱 口径10.5cm 直径約30cm 高さ約34cm

¥65,000(税込)

## 切合七五三形釜 安之介作



共箱 口径11cm 直径約30cm 高さ約33cm

¥300,000(税込)



