



新古茶道具宮原と申します。

平素はご愛顧を賜わり、厚く御礼申し上げます。

また初めてカタログを手に取っていただきました方も、お読みいただき誠にありがとうございます。

当店は、古儀茶道藪内流の茶道具を中心に扱う茶道具店でございます。もちろん他流のお客さまにも楽しんでいただけますよう誠意努力させていただきますので、何卒御用命のほどよろしくお願ひいたします。

カタログ内に気になるお道具がございましたら、電話(ショートメールも可)、メールなどにてご連絡くださいませ。

ご連絡いただいた商品から対応させていただきます。

また下記地図店舗にて日々展示会を開催しております。カタログに載っていない藪内流の道具も多く展示しておりますので開催の際はぜひご来店くださいませ。また店主在廊していない日も多くございます。ご来店の際はお電話やlineなどでご確認頂けますと幸いです。



### 店舗情報 新古茶道具宮原

住所：京都市下京区西洞院通正面下る鍛冶屋町439-1

TEL : 090-9980-6630

MAIL:sadougumiyahara@gmail.com

藪内流の茶道具について、販売・買取・修理など幅広く対応させていただいております。





## 織部茶碗 加藤光右衛門作



## 唐津茶碗



## 御本茶碗 銘「螢」半古斎箱



## 透月斎手造茶碗 銘「清勝」



## 高麗斗々屋茶碗



## 宗入作黒平茶碗 銘「吸江」透月斎箱



## 色絵旅支度茶碗 通次阿山作



## 茂三茶碗 銘「夏木立」透月斎箱



## 人形手写し茶碗



## 三島平茶碗



## 宗入作黒平茶碗 銘「聖傘」休々斎箱旦入識

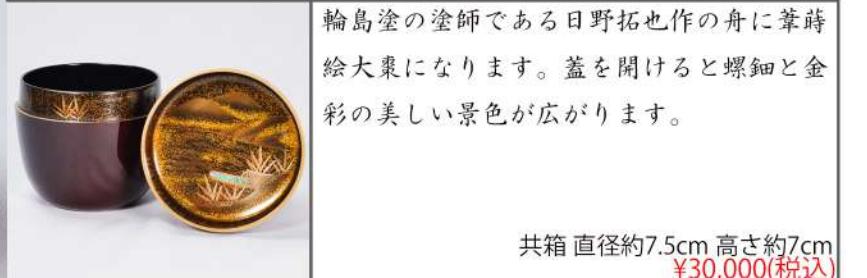


## 織部黒串団子絵茶碗 銘「祇園」透月斎箱

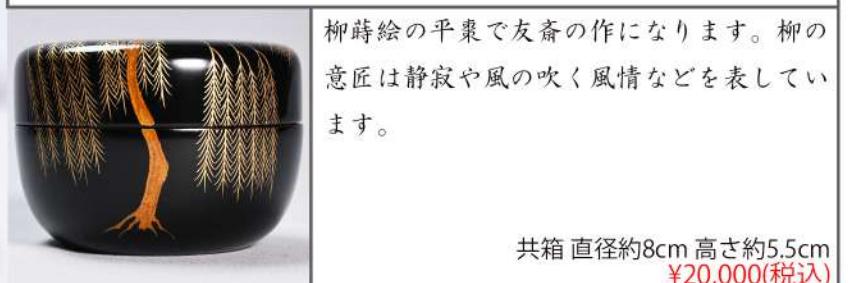




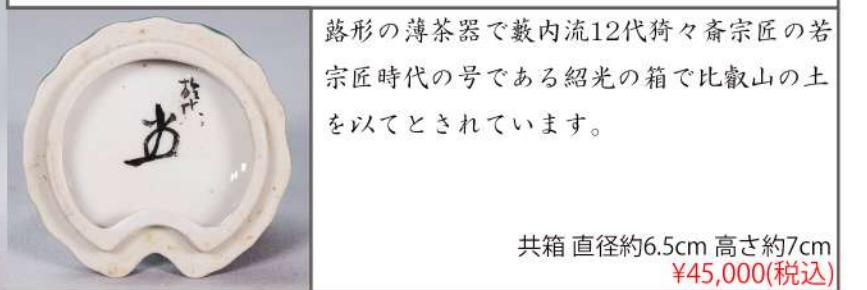
### 船に葦蒔絵大棗 拓也作



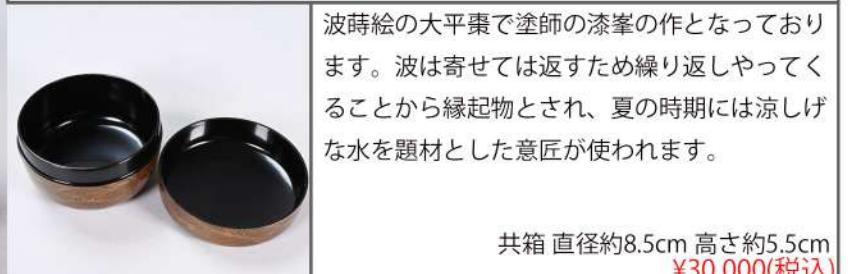
### 柳蒔絵平棗 友斎作



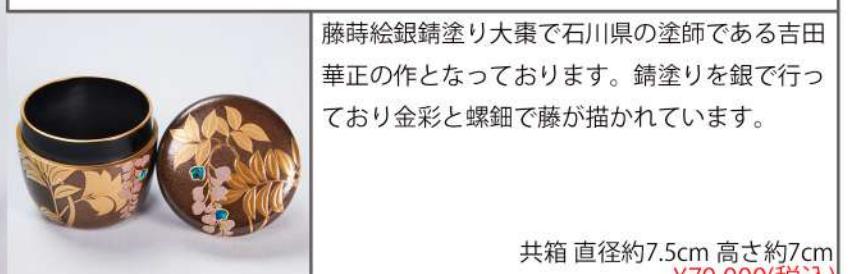
### 落形茶器 比叡山土を以て 紹光箱



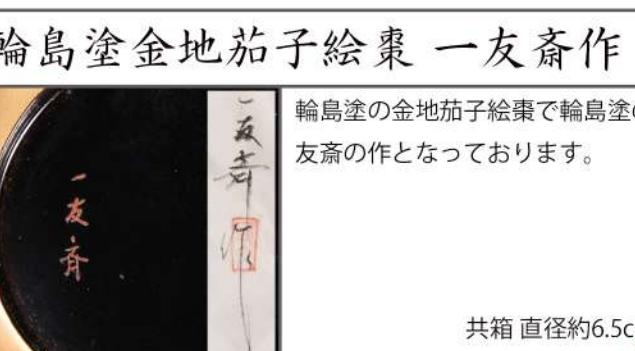
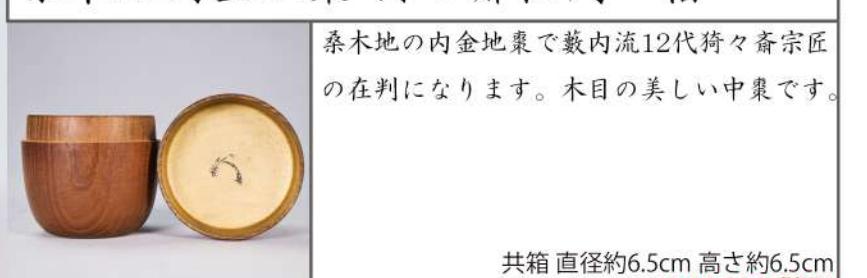
### 波蒔絵大平棗 漆峯作



### 藤蒔絵銀錫塗大棗 華正作



### 桑木地内金地棗 猪々斎在判・箱



### 輪島塗金地茄子絵棗 一友斎作

輪島塗の金地茄子絵棗で輪島塗の塗師である一友斎の作となっております。

共箱 直径約6.5cm 高さ約6.5cm  
¥20,000(税込)



### 波蒔絵中次棗 角出俊平作

波蒔絵の中次棗で加賀の蒔絵師である角出俊平作になります。金銀彩の美しい中次になります。

共箱 直径約6.5cm 高さ約7cm  
¥40,000(税込)



### 朱俱利中次棗

朱塗りの俱利中次になります。俱利とは主に朱と黄の漆を等しい厚さで塗り重ねて層状になった漆に屈輪(ぐり)文と呼ばれる幾何学文様を彫りあらわした作品を指します。仏事などにも使われます。

共箱 直径約7.5cm 高さ約7cm  
¥65,000(税込)



### 手毬棗 橋口宗栄作 橋口宗栄作

蓋内流の塗師である橋口宗栄の作の手毬棗で蓋内流12代猗々斎宗匠の銀字行の箱書きとなっております。蓋にかすかな歪みあり。

共箱 直径約7.5cm 高さ約7cm  
¥90,000(税込)



### 独楽棗 橋口宗栄作

蓋内流の塗師である橋口宗栄の作の独楽棗になります。独楽は勢い良く回るさまから縁起物とされています。

共箱 直径約6.5cm 高さ約6.5cm  
¥58,000(税込)



### 桂花樹菊文茶入 神戸雪汀作

桂花樹菊文茶入で神戸雪汀の作となっております。桂花樹とはキンモクセイのことで碁笥(ごけ)形につくられています。雪汀は大阪の西尾家の執事であった人物です。

共箱 直径約8cm 高さ約6cm  
¥120,000(税込)



## 文琳茶入 亀井味楽作



高取焼の文琳茶入れで14代亀井味楽の作となっております。高取焼の茶入れは薄造りで軽さに驚きます。

共箱 直径約8cm 高さ約8cm  
¥20,000(税込)



## 高取肩衝茶入 高取喜恵作 林焦庵作



高取焼の窯元である高取八仙の妻である高取喜恵作の高取焼肩衝茶入になります。蓋内流11代透月斎の次男である林焦庵の箱。

共箱 直径約5cm 高さ約8.5cm  
¥30,000(税込)



## 瀬戸肩衝茶入



時代の瀬戸の肩衝茶入です。丸みを帯びた肩の茶入れで発色の良い鉄釉のお茶入れです。

桐箱 直径約7cm 高さ約8cm  
¥60,000(税込)



## 肥後広口茶入 銘「残雪」休々斎箱



肥後焼の広口茶入れで蓋内流10代休々斎宗匠が銘を「残雪」とされています。肥後焼は熊本県で焼かれる陶器の総称でこの茶入れは小代焼と呼ばれる熊本北部の焼き物です。

共箱 直径約8.5cm 高さ約6cm  
¥85,000(税込)



## 瀬戸肩衝茶入 銘「養老」透月斎箱



瀬戸の肩衝茶入で蓋内流11代透月斎宗匠が銘を「養老」とされています。「養老」とは老後を安樂に過ごすことや先達を敬い支えることを指します。銀字行の塗り箱、金字行の曳家とともに透月斎宗匠の御筆のようです。大ぶりの肩衝で釉薬の景色も大変美しく堂々とした様です。

共箱 直径約6.5cm 高さ約9.5cm  
¥250,000(税込)



## 宇治焼肩衝茶入 銘「忍山」休々斎箱

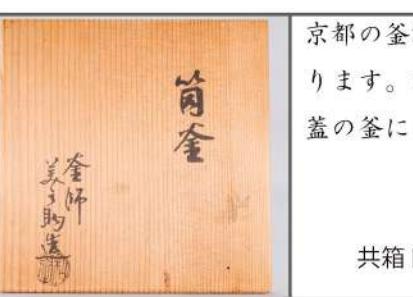


宇治焼の肩衝茶入で蓋内流10代の休々斎宗匠が銘を「忍山」とされています。宇治焼は小堀遠州が箱書きを残した仁清に似た焼き物であったり、赤土の軟陶の物も見られたりと多様の利休時代の焼き物です。「忍山忍びて通う道もなく人の心のたどりも見るべく」と詠われています。

共箱 直径約5.5cm 高さ約9cm  
¥180,000(税込)



## 筒釜 和田美之助作



京都の釜師である和田美之助作の筒釜になります。京焼らしい均等な柚子肌にすくい蓋の釜になります。内部に錆あり。

共箱 口径約9.5cm 直径約15cm 高さ約19cm  
¥25,000(税込)



## 九輪草花文真形釜 畠春斎作



九輪草花文真形釜で釜師の畠春斎の作となっています。九輪草の九輪とは五重塔などの屋根から天に向かって突き出た金属製の部分の総称で、咲いた姿がその棒に似ていることからその名が付いたようです。

共箱 口径約9cm 直径約20cm 高さ約18cm  
¥55,000(税込)



## 唐銅四方風炉 般若勘溪作



唐銅四方風炉で富山の鋳物師である般若勘溪の作となっております。四方風炉は利休時代から使われていたようです。

共箱 縦約23.5cm 横約23.5cm 高さ約20cm  
¥70,000(税込)



## 唐銅螺子梅風炉 一ノ瀬宗辰作



唐銅の螺子梅形風炉で鋳物師の一ノ瀬宗辰の作となっております。

共箱 直径約33cm 高さ約21cm  
¥50,000(税込)



## 唐銅朝鮮風炉 莎村作



大阪の鋳物師である角谷莎村作の唐銅朝鮮風炉です。人間国宝の角谷一圭の弟になります。

共箱 口径10.5cm 直径約30cm 高さ約34cm  
¥65,000(税込)



## 切合七五三形釜 安之介作



蓋内流好みの七五三釜になります。龍文堂安之介の作で安之介は京都で江戸時代末期から昭和初期にかけて鉄瓶を製造した龍文堂の二代目です。釜を作っていることは珍しいですが大変造りの良い釜の様に見て取れます。

共箱 口径11cm 直径約30cm 高さ約33cm  
¥300,000(税込)

